

Slavnostni teden jubilejnega leta



Gradivo za novinarje

Za kulturno ustanovo je stoletnica mejnik, vreden posebne pozornosti, še zlasti, če je v svojem neprekinjenem delovanju preživela več političnih režimov in srečno prestala tudi vojne razmere.

Rojstni datum Društva Narodna galerija je 18. september 1918, ko je bil v negotovih razmerah razpadajoče dvoglave monarhije sklican ustanovni občni zbor. Začelo se je brez umetnostnega fonda in brez razstavnih prostorov. **Narodna ozaveščenost je pripomogla k oblikovanju ustanove,** ki je prevzela mestno umetnostno zbirko in jo, dopolnjeno s prvimi nakupi, marca 1920 slovesno odprla v stanovanjskih prostorih prvega nadstropja ljubljanske Kresije. Junija 1924 je Društvo Narodna galerija od magistrata prevzelo v najem Jakopičev paviljon in tako pridobilo razstavišče za občasne razstave, **že novembra 1925 pa je dobilo v uporabo tudi večji del prostorov v Narodnem domu,** z izjemo tistih, ki jih je zasedalo telovadno društvo Sokol, kasnejši Partizan, še kasneje preimenovan v Narodni dom. Ob praznovanju desetletnice obstoja Društva Narodna galerija so decembra 1928 v dvanajstih prostorih Narodnega doma postavili na ogled razstavo 230 slik, 132 kipov in 746 del na papirju kot izbor del iz galerijske zbirke; iz te društvene zagnanosti pa je **junija 1933 sledilo odprtje stalne razstave,** za katero so svoja dela odstopili ali posodili tudi Narodni muzej, Škofijski muzej in že omenjena zbirka ljubljanske mestne občine.

Društvo Narodna galerija so avgusta 1945 z državnim dekretom razpustili, **s 1. junijem 1946 pa je bila z državno uredbo ustanovljena Narodna galerija kot državna ustanova.** Rast umetnostnega fonda, ki jo je leta 1986 znatno dvignila še inkorporacija t. i. vladnega fonda, je narekovala širitev prostorov, zato je bilo **leta 1994 stavbi Narodnega doma dograjeno novo krilo** z razstaviščem za občasne razstave, z galerijsko etažo za evropsko zbirko, z depojskimi in garažnimi prostori, s sodobnimi pisarnami za strokovne delavce in prostori za knjižnico, fototeko in fotoatelje, kar vse je omogočilo posodobitev muzejskih standardov. Manjkajoča povezava med Narodnim domom in novim krilom je oteževala nemoteno delo, in to pomanjkljivost je **septembra 2001 odpravila postavitev nove steklene avle,** ki je povezala oba obstoječa dela.

Ob bližajočem se častitljivem jubileju se je pred nekaj leti končno začela temeljita obnova palače Narodni dom. Pridobitvi dodatnih prostorov je sledila preurejena in občutno razširjena stalna postavitev umetnostne zbirke, zajete v časovnem loku od začetka 13. do sredine 20. stoletja. Odmevna otvoritev 27. januarja 2016 kot rezultat dolgoletnih prizadevanj po posodobljenju zbirke nacionalnega pomena je še močneje utrdila mesto Narodne galerije med evropskimi umetnostnimi muzeji.

Narodna galerija, s stoletno tradicijo, utrjuje položaj najodličnejše slovenske kulturne inštitucije za likovno umetnost minulih obdobj in je zakladnica slovenske likovne ustvarjalnosti.

Častni pokrovitelj slovesnosti, ki obeležujejo stoletnico Narodne galerije, je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.

Koledar slavnostnega tedna jubilejnega leta

Torek, 18. september

Ivana Kobilca. Predstavitev monografije

Monografija predstavlja življenje in delo Ivane Kobilca, osrednje besedilo z naslovom *Ivana Kobilca v kontekstu evropskega umetnostnega dogajanja in slovenskih zapisov o njej* je napisal prof. dr. Jure Mikuž, avtorici Sandra Bratuša in Nataša Ciber sta življenjepis strnili pod naslovom *Veličastno neprilagojena umetnica*, avtorja Mateja Maučec in Michel Mohor pa obširneje predstavljata Kobilčino bivanje v Sarajevu in Berlinu, saj sta bili ti dve obdobju do sedaj najmanj poznani.

V okviru projekta priprave razstave in monografije o Ivani Kobilca smo našli dela, ki jih prej nismo poznali ali smo jih poznali le po črno-belih reprodukcijah, nekatere pa le po naslovu, popravili smo nekatere podatke iz življenja in dela Ivane Kobilca, razširil se je seznam razstav, na katerih je Ivana Kobilca sodelovala, v uporabo smo dobili korespondenco in dokumente iz zasebne lasti: kar 584 dokumentov, največ pisem, pa tudi članske izkaznice, potna lista, razna potrdila, vstopnice na razstave, fotografije, časopisne izrezke...

Predstavitev monografije bo v Zlati dvorani Narodne galerije, vhod Cankarjeva cesta 20, ob 11.00.

Odperta Galerija

Prost vstop v Narodno galerijo. Brezplačen ogled stalne zbirke in občasnih razstav.

Od 18.00 do 24.00

Kratka javna vodstva ob izbranih umetninah za odrasle in za družine z otroki.

Od 18.00 do 24.00

Koncert *Art Music Orchestra* v Vhodni avli.

Od 18.00 do 24.00

Koncert *Tria Amadeo* v Slavnostni dvorani.

ob 19.00 *Interpretacija likovnih del študentov AGRFT*

Odprtje razstave študentov AGRFT in Kofetaričino presenečenje.

Na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo so se študenti drugega letnika Dramske igre in Gledališke režije v okviru vaj in delavnic pri predmetu Kostumografija pod mentorstvom redne profesorice Janje Korun in asistentke magistric Tine Kolenik lotili interpretacij znamenitih likovnih umetnin iz svetovne in domače zakladnice. V poletnem semestru so od leta 2013 do 2018 obravnavali šest likovnih del: *Las Meninas: dialog med Velazquezom in Picassom* (2013), *Anatomija doktorja Tulpa* (2014), *Avignonske gospodične* (2015), *Mrtvaški ples* (2016), *Zadnja večerja* – diptih (2017) in *Kofetarica* (2018).

Ob 20.00

Torta velikanka za obiskovalce.

Sreda, 19. september

Slavnostna akademija

Predsednik republike Borut Pahor bo Narodni galeriji vročil zlati red za zasluge. Podelitvi bo sledila krstna izvedba krajšega glasbenega dela Leona Firšta *Zgodbe slik*, napisanega v čast jubileju, v izvedbi Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije.

Vstop samo za vabljene. Slavnostna dvorana Narodne galerije, Cankarjeva cesta 20, ob 20.00.

Novinarji naj svojo prisotnost na dogodku sporočijo na elektronski naslov ziva_rogelj@ng-slo.si

Četrtek, 20. september

Pesmi iz galerije

Ob izidu nove knjige *Pesmi iz galerije* bo pred umetninami izbrane pesmi prebral avtor Andrej Rozman Roza, ob 17.00

Za marsikatero sliko se skriva literarni vir, iz katerega je likovni umetnik črpal vsebino in navdih. Med najvplivnejšimi viri so bila svetopisemska besedila in antična mitologija. Hkrati pa so lahko razstavljena dela v galeriji še danes spodbuda sodobnim literarnim ustvarjalcem. Pesnika Andreja Rozmana Roza smo povabili, da je za izbrane galerijske slike zložil pomenljive, slikovite, poučne in razigrane verze. Andrej Rozman Roza nam bo pred mestom navdiha predstavil svoje pravkar izdane *Pesmi iz galerije*. Knjige bo tudi podpisoval.

Začni risati!

Na večerno risanje v prijetnem okolju Narodne galerije so dobrodošli vsi, ki želite risati pred najljubšimi umetninami. Vstop je prost. S seboj prinesite najljubše svinčnike in barvice, v galeriji pa bodo na voljo za brezplačno izposajo risarski pripomočki kot so papir, svinčniki, podloge, skicirke, stojala in galerijski stoli. Risarskim navdušencem bodo v pomoč akademski slikarji in likovni pedagogi.

V Narodni galeriji želimo spodbuditi ljudi k ustvarjanju, k pozornejšem opazovanju in k odkrivanju novih svetov. Risanje ima namreč spodbudne učinke; številne raziskave so pokazale, da risanje manjša stres, odvrta pozornost od digitalnim medijev in spodbuja ustvarjalnost.

Poskrbljeno bo tudi za glasbo. Od 18.00 do 22.00.

Petek, 21. september

Polona Vetrih: IVANA

Podobe iz življenja slikarke Ivane Kobilca

Monolog

Umetniška pripoved Ivaninih podob in igralska izpoved: Polona Vetrih

Dramaturgija, zasnova uprizoritvene predstavitve in izbor gradiva: Mojca Kreft

Umetniška pripoved Podobe iz življenja slikarke Ivane Kobilca je nastala kot monolog na podlagi prepletanja avtorskih besedil Polone Vetrih z izborom objavljene literature in virov, citatov in povzetkov o umetničinem življenju in delu.

Narodna galerija, ki je ob stoti obletnici svoje ustanovitve predstavila slikarko Ivano Kobilca (1861–1926), se najbolj znani slovenski likovni umetnici poklanja tudi z monologom Ivana, povednimi izpovedmi njenega izjemnega in nemirnega ustvarjanja.

Ob 20.00. Obvezne prijave na blagajni Narodne galerije.

Sobota, 22. september

Slikanje na prostem v Arboretumu Volčji Potok. Od 10.00 do 15.00.

Nedelja, 23. september

Javni vodstvi

Plakati Narodne galerije – 100 let razstav. Ob 11.00

Ivana Kobilca. Ob 12.00

Zagotovite si svoje mesto na vodstvih: T: 01 24 15 418 ali E: trgovina@ng-slo.si

Več informacij:

Živa Rogelj, T: 01 24 15 416, M: 051 321 658, E: ziva_rogelj@ng-slo.si

Glavna pisarna, T: 01 24 15 400, E: info@ng-slo.si

1918 ¹⁰⁰ N 2018



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

2018 
EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE
#EuropeForCulture

Glavni sponzor



Medijski sponzor

DELO

Medijski partner



RTV
SLO



VAL 202

Medijski pokrovitelj



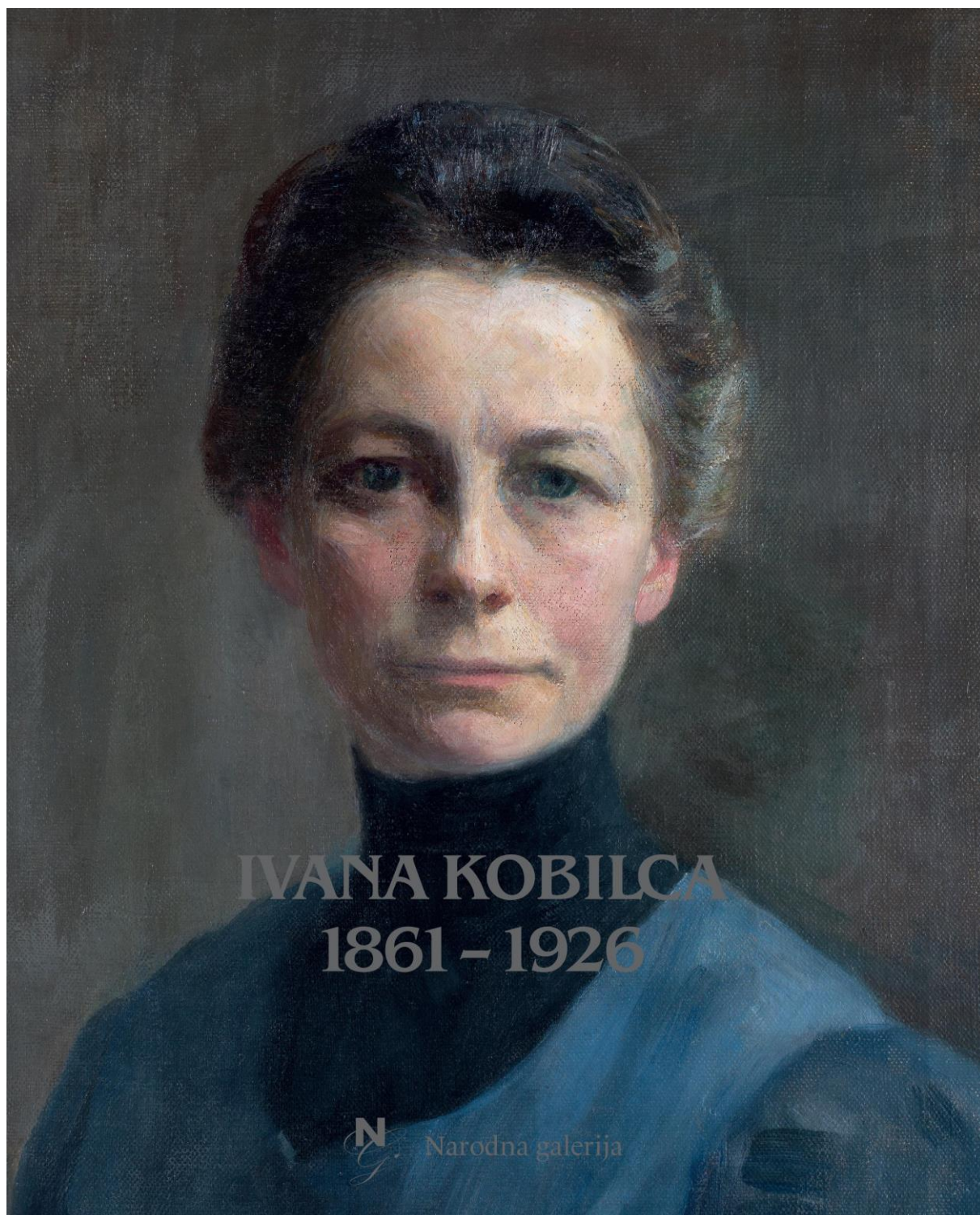
Sponzorji



RADGONSKE GORICE
since 1852

CVETLIČARNA GALERIJA
MARJAN LOVŠIN





IVANA KOBILCA
1861 – 1926

 Narodna galerija



Narodna galerija



Pesmi iz galerije

Andrej Rozman Roza

